

LA COJA PRODUCCIONES PRESENTA

HANSEL Y GRETEL

UN CUENTO MUSICAL



Un musical de DANIEL ANGLÈS y FERRAN GONZÁLEZ

HANSEL Y GRETEL

Espectáculo musical original basado en los populares personajes de los Hermanos Grimm.

Dos hermanos, Hansel y Gretel, viven con su padre y su madrastra. Aprovechando la ausencia del padre, la malvada madrastra decide abandonarlos en el bosque, para que se pierdan y no vuelvan nunca más a casa.

Hansel y Gretel, perdidos en el bosque, caen en la trampa de una terrible bruja devora niños, que vive en la casa más sorprendente y maravillosa del mundo... La Casita de Chocolate.

¿Conseguirán escapar?
¿Podrán volver algún día a su casa?

Sumérgete en este cuento y descubre como vencer tus miedos acompañado por las personas que quieres.



FICHA TÉCNICA

Narrador PEPE NÁJERA
Hansel MARIO BARBÉ
Gretel SARA NAVACERRADA
Madrastra / Bruja NEUS ARANDA
Cover de Narrador IÑIGO ASIAÍN
Cover de Gretel IRENE SALAS

Texto
DANIEL ANGLÈS
Letras
DANIEL ANGLÈS

Música
FERRAN GONZÁLEZ y ÁNGEL VALVERDE

Diseño y creación de escenografía
ELISENDA RODRÍGUEZ y ALBERT PASCUAL

Diseño de vestuario
ELISENDA RODRÍGUEZ i ALBERT PASCUAL

Creación de vestuario:
MONTSE CIUDAD

Sonido:
RUBÉN CUADRADO

Iluminación:
MERCÈ GRANÉ Y LORENZO RODRÍGUEZ

Dirección
SARA PÉREZ

Coreografía
MERCÈ GRANÉ

Asistente de Coreografía
EDU LLORENS

Producción
JUANJO GONZÁLEZ Y MARÍA ORTEGA

Una producción de
LA COJA PRODUCCIONES



EL MUSICAL

Duración: 1 hora

Recomendado para niños a partir de 3-4 años

- El musical se estrenó al Teatro Poliorama de Barcelona en mayo de 2013
- Con el programa Transeduca llega a varios centros culturales y colegios por toda España.
- En la temporada 2015/2016 fue elegido para el programa de iMadrid Activa! y se representó en diferentes centros culturales de la ciudad de Madrid.
- Después del gran éxito de las anteriores temporadas, regresa con su quinta temporada al Nuevo Teatro Alcalá, además de una gira por toda España.



INTÉRPRETES



MARIO BARBÉ
(HANSEL)

Titulado como "Actor Integral" en la escuela de Víctor Ullate Artes Escénicas y Danza.

Desde 2015 trabaja con Rompehielos Producciones en distintos musicales como "Un mundo ideal" en el papel de Aladdin, "We sing together" en el papel de Sonny o "Frozical" como el Príncipe Hans. En 2017 realiza con "Creativos Educativos" el musical "Los mundos de Peppa Pig y Ben & Holly".

En abril de este mismo año trabaja con Senda Producciones en el musical "Pinocho sin hilos" en el papel de Gepetto.

En junio protagoniza "Incomunicación" en los Teatros del Canal.



SARA NAVACERRADA
(GRETTEL)

Nace en Madrid donde estudia canto lírico en el Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con Mariano Detry, César Belda, Enrique del Portal, Miguel Ángel Gamero y Sara Pérez.

Ha participado como actriz-cantante en musicales como El Gran Libro Mágico, Campanilla, El Origen, Puzzle Kids, La Maravillosa Historia de la Bella Durmiente, En Busca del Zapato de Cenicienta, Rocky Horror Burlesque Show, El Espíritu de Broadway o El lamento de las Divas entre otras.

Además, ha desarrollado su carrera como cantante participando en las óperas Madame Butterfly y La Traviata, en varias zarzuelas y en Symphonic Rapsody of Queen o Symphonic ABBA entre otros.



PEPE NÁJERA
(NARRADOR)

Nacido en Málaga en el año 1997, inicia sus estudios en la especialidad de interpretación musical en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Durante estos cuatro años de enseñanza participa en numerosos musicales como "Chicago", "Wicked", "Una Rubia muy Legal", "Rocky Horror Picture Show" y "Una Vez en esta Isla".

En esta misma ciudad participa en el musical "Jesucristo Superstar" en el Teatro Cervantes de Málaga y junto a Factoría Echeagaray protagoniza "Un Muerto con Suerte". Ha asistido a cursos de perfeccionamiento en Madrid con José Masegosa, César Belda y Chemari Belda, y junto a Celia Vergara y María Ovelar se ha introducido en el canto para el doblaje.

Durante los años 2018/2019 ha trabajado con la compañía Nooma Producciones en los musicales "Aventura en Nunca Jamás" y "La Bella y la Bestia".



NEUS ARANDA
(BRUJA / MADRASTRA)

Nacida en Barcelona, la actriz ha estudiado en el Institute of the Arts de la Ciudad Condal.

Durante su formación ha participado en montajes como THE WITCHES OF EASTWICK, WITH OR WITHOUT, 25TH ANNUAL PUTNAM COUNTY SPELLING BEE o MERRILY WE ROLL ALONG.

Además ha sido la Madre de Jack en la producción catalana de INTO THE WOODS de 2015, dirigida por David Bonilla y Angustias en LA CASA DE BERNARDA ALBA.



IÑIGO ASIAIN
(NARRADOR)

Nacido en Pamplona, se forma en Madrid y en la University of Kent (Canterbury). Debutó con "101 dálmatas", "El zorro" y "We will rock you". Con Raúl Sender en "La venganza de Don Mendo" y en la Compañía nacional de Teatro Clásico "Don Gil de las calzas verdes".

Trabaja en "Los desvaríos del verano" de Goldoni para Venezia Teatro. Ha trabajado en "Venecia" de Jorge Accame. Con La Coja Producciones encara su primer monólogo, "La verdad de los domingos".

Como director, capitanea "Tocando al frente" escrito y protagonizado por Llorenç González en Madrid y Argentina.

TV: "Amar en tiempos revueltos", "La que se avecina" y "La familia Mata", "Hispania, la leyenda" entre otras. Es profesor en Cristina Rota, Bakthi y el laboratorio de la voz.



IRENE SALAS
(COVER GRETTEL)

Nacida en Madrid en 1998. Comienza sus estudios en danza española a los 3 años, ampliándolos a bailes de salón y Funky. También ha terminado el grado profesional de Teatro Musical de la escuela Coral Antón.

Ha asistido a cursos de Darío Hoyos, Sara Pérez y Niurka López.

Ha participado como actriz en el spot publicitario de la Asociación Pitote, en la obra "Maese Kaos, el coleccionista" y en las obras de teatro musical "Tú también mientes" y "Supercalifragilístico, tributo a Mary Poppins".





SARA PÉREZ DIRECTORA

La carrera de esta catalana se reparte entre su faceta como actriz y directora, destacan sus trabajos sobretodo en el género musical y la zarzuela, en los que interpreta La del Soto del Parral, La leyenda del beso, Lo mas grande en zarzuela, La revoltosa, Los Gavilanes, y La Gran Vía. En el género musical destacamos, El diluvio que viene, Spamalot del Tricicle en el papel de Dama del Lago, Rent interpretando el personaje de Joanne, Blancanieves Boulevard, Songs for a new world, El último jinete, Evil Dead, trabajo por el que fue nominada a mejor actriz de reparto en los Premios de Teatro Musical 2014, Los Miserables como cover de Madamme Thenardier, o el concierto La Calle 42 en el Auditorio Nacional.

En el terreno de la dirección destacamos, Animales de Ricky Gervais, Turno de Noche, Lechuga, La Marcha Radetzky, Es duro ser la Polla, El Yihadista, No puedo con los guionistas y Desafinados para MicroTeatro por Dinero, A Diva's Night, ¿Que será Sara?, Sing Happy!, Desgenerados, ganador del Premio Broadwayworld 2014 a Mejor Evento Teatral. El número de cierre en el Homenaje a las víctimas por violencia de género del Instituto de la Mujer 2010, dirige la IV y V Gala de los Broadway World Awards celebrada en el Teatro Nuevo Alcalá y el Teatro Bodevil y es finalista del concurso Talent 2012 en los Teatros del Canal con la obra Quiero. El musical infantil Laura y el enigma de la música perdida en el vagón de metro del que también es autora, ganador de los premios BroadwayWorld 2015 a Mejor espectáculo infantil, Mejor Musical Original, y que es candidato a Mejor Infantil en los Premios Max 2015. Caperucita Roja, Hansel y Gretel, es ayudante de dirección del musical Nine de Maurice Yeston en el Teatro Alfíl. Recientemente ha dirigido Bravecto Premiere en Ifema, espectáculo musical creado para la firma farmacéutica MSD.

Ha sido directora residente de DIRTY DANCING de gira por España para LETS GO COMPANY y actualmente prepara el nuevo musical POR PRIMERA VEZ con La Coja Producciones.

EQUIPO CREATIVO



MERCÈ GRANÉ COREÓGRAFA

Como directora realiza los montajes 8 Dones de Robert Thomas, La Persecució Dels Colors de Neil Harbisson, y eventos como el 90 Aniversario de la Sala Cabanyes. Recientemente ha dirigido Gàbies de la que es autora junto a Carla Torres en la Sala Atrium de Barcelona dentro del ciclo AtriumLab.

Como actriz trabaja en espectáculos como Pastorets Superstel de Ricard Reguant, Els Músics de Bremen, L'illa del tresor, A la recerca del drac màgic, El Fantasma de Canterville y el musical Hair dirigido por Daniel Anglès como Swing y Dance Captain. Como bailarina forma parte de la compañía TRÀNSIT DANSA durante seis años en los espectáculos SAPHO y TRANS20. En 2004 viaja a la India donde realiza una pieza coreográfica en colaboración con una compañía de danza Katak de Nueva Delhi.

Como coreógrafa desarrolla el proyecto 'eN movimeNt' desde 2006, que comenzó su andadura ganando el premio 'Joves Creadors' de l'Ajuntament de Mataró. El proyecto se inicia con cuatro bailarinas noveles de 15 años para las que Mercè crea los espectáculos Pètals de Vida (2006), Paissatges (2007), Els Encants (2008), De Peli (2010), Los Pensamientos de Julieta (2011), este último programado en el Festival Shakespeare de Catalunya y seleccionado en 2012 por le Festival FIB Actúa. En 2015, 'Laura y el Enigma de la Música Perdida en el Vagón de Metro'.

En el ámbito de la producción destacan WIT, dirigido por Lluís Pascual y protagonizado por Rosa María Sardá y Ricitos de Oro, de El Musical més petit.

Es ayudante de producción y gerente de compañía en EL MÉDICO EL MUSICAL, y actualmente dirige y coreografía el espectáculo de LADYBUG LIVE de gira por España.



EDU LLORENS ASIST. COREOGRAFÍA

Nace y se forma en Valencia en las disciplinas de Moderno, Jazz, Funky, Latino y Teatro Musical.

Entre sus trabajos más recientes destaca "Rockking" "Disney Live" o "Grease, el musical" entre otros. Es Dance Captain y Swing de Bailarines en DIRTY DANCING desde 2016, en Madrid y gira por toda España.

Además ha participado en musicales como BOLLYWOOD 'The Cabaret', BALANSIYYA (en el Teatro Principal de Valencia y en el Gran Vía de Madrid) y FIDELIO, la Ópera Inaugural del Palau de Les Arts Reina Sofía. Compagina su trabajo en el teatro con la televisión (Sálvame, Hable con Ellas, Qué Tiempo Tan Feliz) y acompañamiento a artistas del panorama musical (Rebeca, Bea Bronchal, o GREASE EL CONCIERTO)



EQUIPO CREATIVO



DANIEL ANGLÉS TEXTO

Barcelona, 1975. Vinculado profesionalmente al teatro musical desde los 18 años, ha desarrollado trabajos en diferentes ámbitos. Durante el 2014 ha sido Director Residente de Les Miserables en España, Director Asociado de La Bella y la Bestia en París y Director de Per Sobre de Totes les Coses (Bare: a pop opera) en Barcelona. Y ha acabado el año dirigiendo la Gran Gala Stage: 15 años de musicales.

Como intérprete, destacan los personajes de Mark Cohen en Rent (dir. M. Greif/A. Epstein), Gringoire en Notre Dame de Paris (dir. W. Fowkes), el protagonista de Hedwig & el centímetro cabreado (dir. Abby Epstein), Charley en Merrily We Roll Along, Jaime en The Last Five Years (protagonizado junto a Julie Atherton)

Recientemente ha puesto sobre el escenario el espectáculo 'Punto de Rocio' junto a Marc Sambola.

Ha sido director de cásting de numerosos musicales de gran formato en Madrid y Barcelona y Director Residente de Rent (Madrid), Gaudí, Bagdad Café, La bella y la bestia (Barcelona y Tour) y Mamma Mia! (Barcelona y Tour). Es director y fundador de la escuela AULES de Barcelona.

Ha sido director artístico del proyecto ONYRIC TEATRE CONDAL y ha protagonizado FUN HOME en ese mismo teatro.



FERRAN GONZÁLEZ MÚSICA Y LETRAS

Empieza en el mundo del doblaje con HERCULES de Walt Disney doblando las canciones del protagonista. A este trabajo le siguen EL REY LEON 2 (Kobu), JOSEPH REY DE LOS SUEÑOS (Joseph), LA ESPADA MÁGICA o la versión catalana del film KRAMPACK de Cesc Gay.

Como actor destacan MASS, de Leonard Bernstein (Dirección de Joan Ollé), FAMA, EL MUSICAL (Dirección de R. Ribalta y Coco Comín) y PEGADOS, UN MUSICAL DIFERENTE (Dirección de Víctor Conde). Por ese último trabajo del que también es el autor y compositor, ganó tres Premios Butaca de Teatro de Cataluña y dos PREMIOS MAX de las Artes Escénicas estando nominado también en las categorías de Mejor Autor en castellano, Mejor Composición Musical y Mejor Actor Protagonista.

El año pasado se puso a las órdenes de Víctor Conde en EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS, compartiendo escenario con Armando Pita, Cayetano Fernández e Ignasi Vidal.

Como autor destacan PEGADOS (recientemente estrenadas en México, Alemania y Argentina), FISTERRA recientemente estrenada en España en Enero de 2013 protagonizada por Eva Hache y Ángeles Martín, producida por Entrecajas, y MIERDA DE ARTISTA, estrenado en mayo de 2014 en Los Teatros del Canal y posteriormente en el Poliorama de Barcelona, ganador de 4 Premios del Público BroadwayWorld Spain.





Juanjo González y María Ortega

Producción

Han trabajado juntos previamente en la producción de espectáculos como SING HAPPY! en el Café La Palma, HUMAN AGAIN en el Nuevo Teatro Alcalá o SUSAN EGAN: THE BELLE OF BROADWAY en el Teatro Gran Vía, dentro del ciclo Broadway In Spain, además de las galas de los PREMIOS DEL PÚBLICO BROADWAYWORLD SPAIN en 2012, 2013 y 2014.

Juanjo González ha producido para MicroTeatro TURNO DE NOCHE, que llegó a ser seleccionada para el Festival La Cárcel de Segovia. Ha trabajado con Javier Enguix en DERBI EN LA MORGUE, que se representó en la Sala Microteatro y Acting, y con Paco Celdrán y Ana del Arco en ABANDONA TU EMPEÑO Y VEN CONMIGO. En Nueva York, Juanjo fue uno de los productores de GODSPELL, en su revival de 2011.

Como director al frente de BroadwayWorld Spain, Juanjo González ha producido conciertos como BROADWAY BABY, homenaje a Stephen Sondheim, en abril de 2011 y varios shows en ATRESMEDIA CAFE con artistas como Gema Castaño o Mireia Mambo.



Juan José González Pascual - 629128000 -
Juanjo@lacojaproducciones.com



LA COJA PRODUCCIONES

Su andadura comenzó con **LAURA Y EL ENIGMA DE LA MÚSICA PERDIDA**, un proyecto lleno de ilusión con el que volver a soñar y a jugar como los niños protagonistas de esta historia. Se estrena musical en enero de 2015 en el Teatro Galileo, patrocinado por SCAENA, Metro de Madrid y PABLOSKY, y se mantiene durante cuatro meses en cartel con un gran éxito de crítica y público, llegando en varias ocasiones a AGOTAR ENTRADAS.

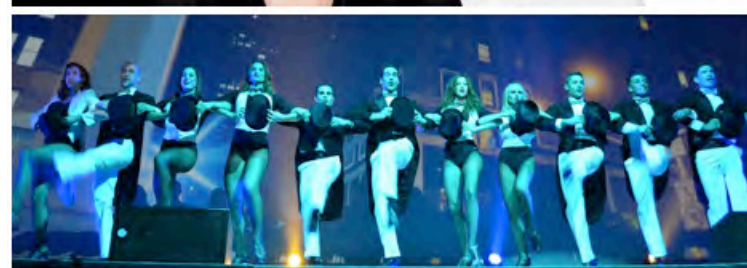
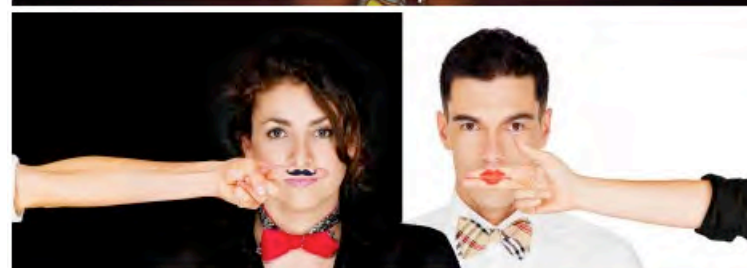
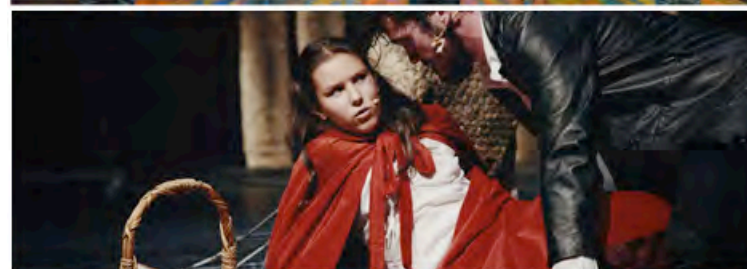
En septiembre de 2015 llegó a la Gran Vía donde gozó de gran éxito y consiguió 2 Premios del Público BroadwayWorld Spain, además de ser candidato a los Premios MAX y a los Premios del Teatro Musical 2016 en la categoría de Mejor Musical Infantil. Durante el año 2015 además produjeron el musical de Ferran Gonzalez y Daniel Inglés **HANSEL Y GRETEL** en el Teatro Nuevo Alcalá. En 2015 también llevaron el concierto de Mireia Mambo **MY SOUL** y **DESGENERADOS** a los Veranos de la Villa 2015.

En septiembre de 2015 estrenaron en el Teatro Galileo una nueva versión de **CAPERUCITA ROJA**, el clásico de los Hermanos Grimm, en una versión más canalla y divertida que nunca, que en enero de 2016 llegó al Gran Teatro Príncipe Pío. En agosto de 2016 ha vuelto a conseguir otro éxito con el concierto LUCY LUMMIS JAZZ TRIO llevando al patio del Teatro Galileo con lo mejor de este género de la mano de la Diva del Jazz en España Lucy Lummis.

En co-producción con Laboratorio de la Voz llevan al Teatro Rialto el espectáculo musical **OLVIDEN BROADWAY**, dirigido por Marc Vilavella. Han producido también espectáculos de danza como **NADANDO ENTRE NUDOS** (Madrid y Barcelona), **LA VERDAD DE LOS DOMINGOS** (Teatro Galileo) y **S.I.N.G.L.E.S.** en el Teatro Lara.

Actualmente se encuentran en fase de preproducción del nuevo musical **POR PRIMERA VEZ**.

El equipo de LA COJA PRODUCCIONES cuenta en su haber con eventos para marcas tan importantes como Bodegas Torres, San Miguel (con la colaboración del actor de TV Pablo Puyol para la Feria de Málaga 2016), MSD o Disney.



Juan José González Pascual – 629128000 –
Juanjo@lacojaproducciones.com

OPINIONES DEL PÚBLICO



Enviado el 11/04/2016

"Tarde entretenida"

Fernando, en familia
¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Si fuera el organizador...
Alargar un pelín la obra.

Lo que diría al artista...
Todo muy bien. Lo hacen estupendamente.

Enviado el 01/03/2016

"Muy buena para ir con niños."

M Isabel, en familia
¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Una puesta en escena e interpretación buenísima para los niños. Nos lo pasamos muy bien. Para mis hijos duró muy poco, se les hizo cortísima. Muy recomendable para ir con niños y pasar un rato estupendo.

Enviado el 28/02/2016

"Genial, me ha encantado"

Carmen, en familia
¡Lo recomienda!

Opinión verificada

Ha sido una experiencia familiar muy agradable, que gusta a niños y mayores, con canciones educativas y buenos actores. Es la segunda obra de teatro infantil que he ido en familia y seguro que repetiré. La sala es pequeña pero tiene elevadores para los más pequeños.



CONTACTO

Teatral Mente

Telf: 91 360 47 02 • Móvil: 618 73 03 73
info@teatralmente.com
www.**TeatralMente**.com

