

Riquiña

DE JAZMÍN ABUÍN



have a nice day
♡ 😊

RETRANCA
QUEEN



NUNCA CHOEU
QUE NON ESCAMPARA



KEEP CALM
AND
BE RIQUIÑA

Jazmin Abuin

Biografía



Jazmín Abuín es una actriz, cantante y periodista nacida en Vigo, de madre canadiense y padre gallego. Su interés por las artes escénicas comenzó muy pronto, asistiendo desde niña a clases de canto, grupos de teatro y clases de danza. Su andadura en el mundo artístico comienza cuando, a los 11 años, se presenta con su hermana al programa "Menudas estrellas" y, tras superar los castings, son seleccionadas para grabar el programa. A partir de entonces compagina sus estudios con la participación en diversos programas de la TVG y festivales de la canción, resultando ganadora de varios de ellos. También comienza a trabajar en algunos espectáculos, siempre en verano, para poder seguir con sus estudios. Recorre Galicia con espectáculos musicales como "Música de cine", junto con los más de 40 componentes de la orquesta sinfónica de Melide, bajo la dirección de Fernando Vázquez Arias.

Comienza la carrera de periodismo en la universidad de Santiago de Compostela, pero a mitad de carrera traslada el expediente a Madrid para poder compaginarla con los estudios de artes escénicas en la escuela de Carmen Roche. Una vez finalizados sus estudios, comienza a trabajar en musicales de la Gran Vía como La bella y la bestia, Peter pan, Quisiera ser, Flashdance, El libro de la selva, Una corbata para Monroe o Goodbye España, mientras sigue su formación como actriz y cantante, con diversos profesores en diferentes escuelas, formación que aún sigue recibiendo a día de hoy.

Tras varios años trabajando sobre todo en teatro musical y teatro de texto, en obras como Las tres hermanas, La importancia de llamarse Ernesto, El fantasma de Canterville, AMA, Conspirados... Comienza una formación más específica para cine y TV.

Trabaja en series como Acacias 38, Centro médico, Serramoura, La que se avecina y más recientemente Amar es para siempre, Mentiras, Ana tramel, Madres O Machos Alfa.

También participa en películas como Ola de crímenes o La casa de tiza, y cortometrajes como Cordelias, de Gracia Querejeta, nominado en los premios Goya al mejor corto de ficción.

A día de hoy, es una de las cómicas de **El club de la comedia**, tanto en Madrid como en Barcelona y representa su monólogo, “**Riquiña**” en tanto en Madrid como en otras ciudades de España, además de participar en varios programas de humor de la televisión de Galicia y compaginar su faceta de monologuista con rodajes como actriz y su faceta de profesora de técnica vocal en la Escuela de Raquel Pérez en Madrid.

Vive a caballo entre Galicia y Madrid, trabaja en gallego, inglés y español, sus tres lenguas maternas, y compagina la interpretación, el canto, la docencia y la comedia.

¿Por qué STAND-UP COMEDY y por qué ahora?

Son tiempos raros para la cultura y más raros aún para el humor. Pero precisamente por eso, necesitamos reírnos más que nunca. De la vida, de la sociedad, y sobre todo y por encima de todo, de nosotros mismos. El humor es terapéutico y pocas cosas son más sanadoras que la capacidad de reírnos de nosotros mismos y de parodiar nuestras manías, nuestras costumbres y nuestros miedos.

Soy actriz, cantante y periodista. Las tres cosas me apasionan desde niña porque veo en ellas un arma poderosa para comunicar pensamientos, ideas, sentimientos y preocupaciones. En clave de drama, de comedia, de reportaje, de composición musical... Lo que cambia es el formato, pero la esencia es la misma. Hacer pensar, sentir, reflexionar, reír, o todo ello al mismo tiempo. Pero el humor tiene un 'superpoder' especial. Es liberador. Hace que, durante un rato, viajemos a un lugar sin juicios ni prejuicios, sin preocupaciones. Durante un rato, no existe nada más que la risa. Por eso, este es el mejor momento para apostar por el humor. Por la ironía. Por la retranca. Por contar 'verdades' disfrazadas de 'mentiras'. Porque a veces la mejor forma de mirarnos al espejo es desde la parodia.

HAGAMOS EL HUMOR Y NO LA GUERRA.

¿Qué quiero contar?

Pues, como diríamos en mi tierra, “depende”. Por un lado “no sé”, y por otro, “qué queréis que os diga”. ;) Soy galeguiña hasta la médula, *de donde las vacas*, de madre canadiense, de donde *los osos polares simpáticos* y con nombre de princesa Disney. Ser riquiña está en mi ADN por genética. La retranca, por supervivencia. O quizás sea al revés. No lo sé.

Yo lo que no quiero bajo ningún concepto es molestar. Bueno, o sí. Depende. Porque todos llevamos un “*hater*” dentro. Y yo, a la mía, como soy riquiña, si aparece, lo único que puedo hacer es... Abrazarla. ¿No?

“RIQUIÑA DE NACIMIENTO, RETRANCA QUEEN POR SUPERVIVENCIA”



GALERÍA Y LINKS

RIQUIÑA
De Jazmín Abuin

Riquiña - Jazmín Abuin
Teatro Muñoz Seca, Madrid [Ver en mapa](#)
del 2-abr. 2022 al 7-may. 2022

Extraordinario
9.8 | 64 opiniones >

desde 22€
15,40€ -30%

COMPRAR

OPINIONES ATRÁPALO:

https://www.atrapalo.com/entradas/riquina-jazmin-abuin_e4869624/?atr_trk=G4-1-3-ent-es-dsa&clid=Cj0KCCQjwz7uRBhDRARIsAFqjInAA83hXl8OsLBOv3OC8ehKoyVyl8gJWNxc9VGmTQFPyZLbVuWjLc0aAlbrEALw_wcB

ENLACE A MONÓLOGO EN PHI BETA LAMBDA

<https://www.youtube.com/watch?v=TlzCZ-3hPrA>

Prensa:



<https://www.yorokobu.es/jazmin-abuin-keep-calm-and-be-riquina/>

<https://www.diariodepontevedra.es/articulo/cultura/jazmin-abuincomedia-es-algo-terapeutico/202106282013191148306.html>

https://www.abc.es/espana/galicia/abci-entre-comicas-gallegaspoca-broma-realidad-prejuicios-202108021029_noticia.html

<https://www.atlantico.net/articulo/vigo/jornada-humor-actrizviguessa-jazmin-abuin/20210523231103841101.html>

<https://www.farodevigo.es/ocio/agenda/jazmin-abuin-keep-calm-and52090386.html>
<https://www.farodevigo.es/vida-y-estilo/gente/2021/03/16/riquinamadrid-43216546.html>

<https://www.atlantico.net/articulo/agenda/monologo-muyriquino/20210522010334840242.html>



Presentado por Bianca Kovacs

LAS NOCHES DE EL CLUB DE LA COMEDIA

Manu Badenes | Jazmin Abuin | Miki Cádiz | Agustín Jiménez

KEEP CALM AND BE RIQUEÑA

teatrolatina

SPANISH REVOLUTION Live Show

28 DE ENERO | 4, 11 Y 18 DE FEBRERO | 4 DE MARZO

EL SHOW QUE ESPAÑA MERECE PERO NO EL QUE NECESITA

MOI CAMACHO | JAZMÍN ABUÍN | JOSÉ PARNASO

"MERECE LA PENA ECHARLE UN OJO" - JUAN JOSÉ PADILLA
 "GRAN SHOW DE COMEDIA" - IRENE MONTERO
 "TRES ROJOS BUSCANDO SUBVENCIÓN" - ABASCAL
 "VAN A SER 3 O 4 SHOWS COMO MUCHO" - FERNANDO SIMÓN

El BOFO Comedy Club

@JAZMINABUIN

Riqueña

promotora 401-15

RIQUENA

De Jazmin Abuin

TMS TEATRO MONTAÑA SEPTA ESCA

PARA CONTRATACIÓN

Teatral Mente



info@teatralmente.com

www.TeatralMente.com

TELEFONOS DE CONTACTO

Fijo: 91 360 47 02

Móvil: 618 730 373