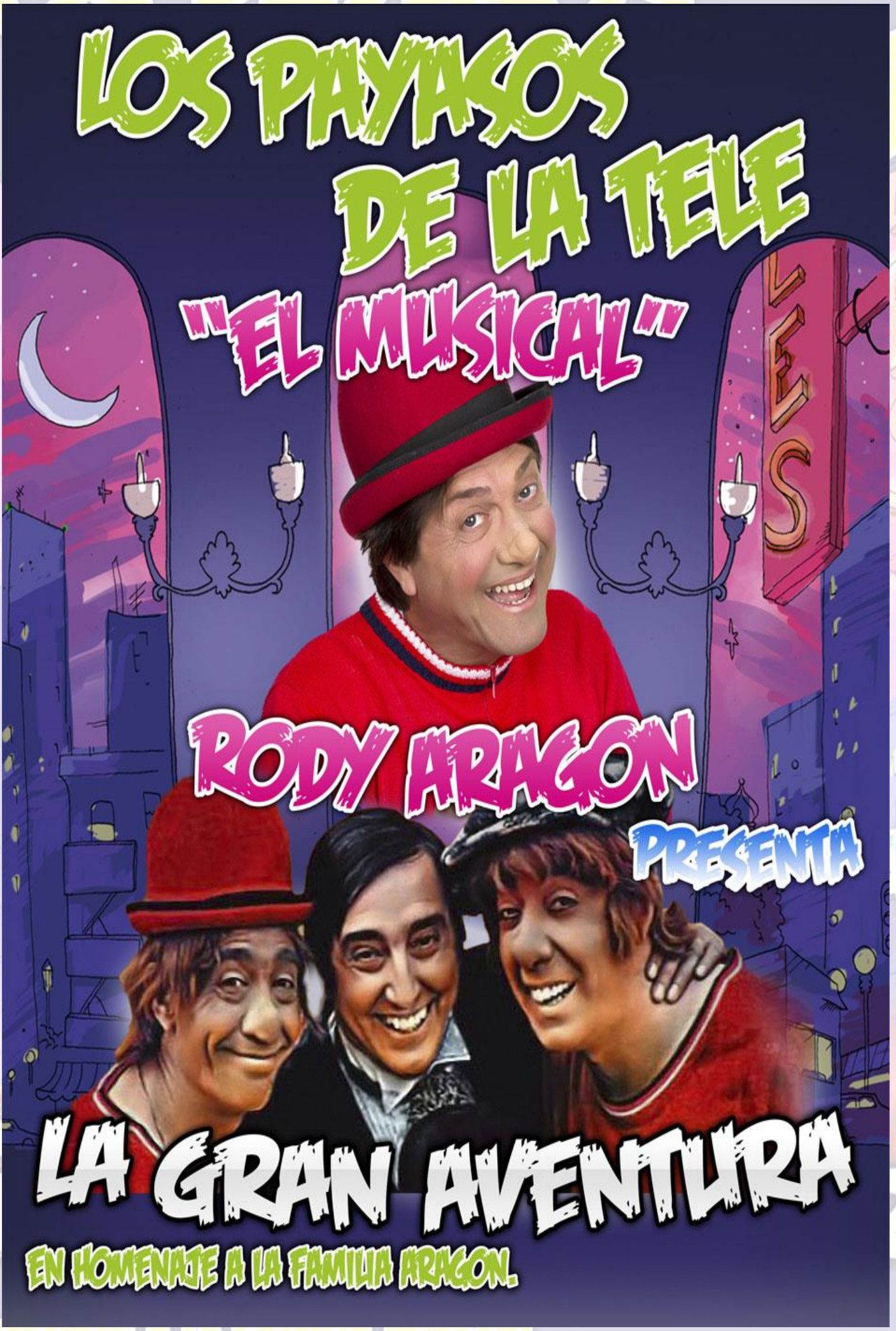

LOS PAYASOS
DE LA TELE
"EL MUSICAL"
RODY ARAGON
PRESENTA
LA GRAN AVENTURA
EN HOMENAJE A LA FAMILIA ARAGON.

El Musical

PRESENTACIÓN

En todo el mundo se ha propagado la noticia que en España, existe un lugar misterioso, conocido como “HOTEL ARDIALES”, y su estricta directora , la Srta. Cirila Ardiales (Claudia Molina) ofrece la herencia completa del hotel a quien logre pasar una noche hospedado en él. Y llegan a dicho lugar dos valientes personajes, Rody y Jito, que intentaran conseguir el reto y pasar todas las vicisitudes necesarias para lograrlo.
¿Lo conseguirán? ¿Serán capaces de sortear a los personajes encantados que habitan misteriosamente en el Hotel?

¿Lo conseguirán? ¿Serán capaces de sortear a los personajes encantados que habitan misteriosamente en el Hotel? Por supuesto toda esta historia está salpicada por las canciones universalmente conocidas de El Musical: “La Gallina Turuleca”, “Hola, Don Pepito”, “Susanita”… y muchas más, todas ellas cantadas en directo por los protagonistas.
LOS PAYASOS DE LA TELE “EL MUSICAL” es la primera gran obra teatral que se hace en todo el mundo en homenaje a la gran familia Aragón y en especial a aquellos payasos de la tele que tanto y tanto nos hacían disfrutar. Basado en la vida de la familia Aragón una de las más exitosas y premiadas familias del mundo del entretenimiento, cuenta con la incomparable presencia del Artista y Presentador de TV, RODY ARAGÓN (Sorpresa, Sorpresa de Antena 3 TV, Tris Tras Tres, Antena 3 Televisión , Números Rojos, Canal Sur TV, Gran Hermano Vip, Telecinco)

EL ESPECTÁCULO

Toda España se emocionara con un espectáculo único e irrepetible, LOS PAYASOS DE LA TELE “EL MUSICAL” será una de las obras de teatros del 2014.

Todo el espectáculo estará acompañado por las canciones más conocidas y populares con el claro objetivo de hacer partícipe a todo el público del espectáculo, animándoles a cantar, a dar palmas, a levantarse de sus asientos, y en definitiva, a interactuar junto a Rody Aragón y todo el elenco de artistas, formando parte del miso espectáculo con temas como: Cómo me pica la nariz, Hola Don Pepito, El auto, Dale Ramón, Susanita, El barquito de cascara de nuez…
Con una duración aproximada de 80 minutos, la función está diseñada para captar, de principio a fin, la atención de niños y mayores, logrando que el público disfrute, sonría y se emocione durante todo el espectáculo.
La función estará compuesta por los sketches más famosos y divertidos, así como nuevos números creados recientemente por Rody Aragón.

Reparto Artístico

RODOLFO ARAGÓN SAC

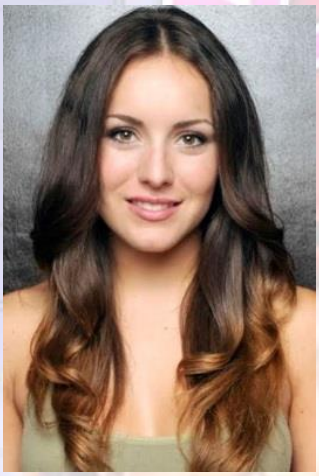
Conocido como Rody Aragón (La Habana, 16 de diciembre de 1958), es un payaso, humorista y presentador de TV español. Hijo menor del famoso payaso Fofó, sobrino de Miliki y Gaby, debutó ante una cámara en 1968, en un programa de la televisión venezolana acompañando a su familia.

En 1981, se integra en la que sería la última etapa de El gran circo de TVE, que se llamó El loco mundo de los payasos (1982). Rody adopta la imagen de su abuelo Emig (que integraba el trío Pompoff, Thedy y Emig): disfraz de negrito caribeño con betún en la cara y grandes y exagerados labios color rojo. Fofito y Rody A la finalización del programa continúa de gira con su tío Gaby y su hermano Fofito con el espectáculo El fabuloso mundo del circo (1985). Más adelante Gaby se separa profesionalmente y se forma el dúo Fofito y Rody, en el que éste, ya con la cara lavada, asume el papel de Clown que desempeñara Gaby en Los payasos. Tras grabar los discos El quid de la cuestión (1988) y Mama Mía (1991), regresan a televisión primero en TVE con el programa Caliente (1991) junto a Ana Obregón y más adelante Tras 3 Tris, espacio infantil de Antena 3.

A partir de 1995, Rody Aragón inicia su trayectoria en solitario como presentador de televisión. En los últimos años ha presentado Sorpresa ¡Sorpresa! (1996-1998), junto a Isabel Gemio en Antena 3 y Números Rojos (2000-2001) en Canal Sur. También participó como concursante en el reality show Gran Hermano VIP: El desafío (2004).

En 2004 y 2005 volvió a trabajar en el mundo del circo.

CLAUDIA MOLINA



Claudia Molina nació en Barcelona el 19 de noviembre de 1985. Como ella misma explica, desde muy pequeña era “el monito” de su familia. Cantaba, bailaba y hacía de todo en casa. Tal fue su insistencia que a los 9 años sus padres la llevaron a una agencia de modelos y realizó su primer anuncio para “El Caserío”. A los 12 años se trasladó con su madre a Madrid cuando le salió el rodaje de la serie “De tal Paco tal astilla”.

Nada tiene que ver con la familia Molina de Ángela, Olivia y compañía aunque comparte la misma pasión por actuar. Después de su primer anuncio llegaría la primera película de Claudia, “La Moños”, donde mantuvo una relación muy cálida con la directoria Mireia Ros y con todo el equipo. Sin embargo la popularidad le llega gracias a su participación en series como “Calle Nueva” y sobre todo “Ana y los siete”. Fue en esta comedia de Ana Obregón donde Claudia se dio cuenta de que quería ligar su vida para siempre al mundo de la interpretación.

Claudia ha crecido rodeada de focos y de cámaras, haciendo camino en filmes como “La moños”, “Cosas que olvidé recordar” o “No digas nada”. Además de ocasional presentadora televisiva, Claudia es una experta en baile, muchos recordareis su victoria en la primera edición del popular concurso “¡Mira quien baila!”

presentado por Anne Igartiburu. Recientemente se pudo sacar la espinita de no haber hecho nunca teatro a gran escala de la mano de Antonio del Real y la obra “Los 80 son nuestros”.

JORGE BELIZÓN

Licenciado en Arte Dramático en la ESAD de Córdoba. Ha dado clases de canto, Danza, acrobacia, etc. Ha participado en los cursos de esgrima, sable y espada y daga, que imparte Jesús Esperanza, en el Ateneo de Madrid.
En el Cine y la Televisión ha participado, entre otros, en: "Hispania" Serie histórica. Noble hispano. 2010. "La princesa de Éboli" Miniserie. Antena 3 y Notro films. Guardia Real. "Cuestión de gustos" Cortometraje de María Joao Barbosa. Empresario. "La pasión de Adrián" Cortometraje de Luis Fernández. Demonio. "Isabel, mi reina" Serie história sobre la reina Isabel. Soldado/Asesino. "El Método" Cortometraje de José Caballero. Personaje principal. 2009 "Una historia diferente" Cortometraje de José Caballero. Personaje principal. "Undagrión" Mediometraje de terror de David Bárcenas. Personaje principal.
En el Teatro, Jorge Belizón ha dado vida a personajes como Simeón Julepe, Segismundo de La Vida es Sueño, Teodoro el Perro del Hortelano, o Diego de Marcilla en Los Amantes de Teruel.
Además, Jorge ha participado, creado e interpretado diferentes trabajos fuera de los escenarios. Teatro de calle, festivales y performances.

YOLANDA TOROSIO

Natural de Santa Cruz de Mudela. Obtuvo el grado superior de danza clásica en el conservatorio superior de danza de Córdoba. Completa sus estudios en Madrid con diferentes estilos como jazz, funky y danza contemporánea en varias escuelas entre ellas Carmen Roche y Carmen Senra.
Trabajos a destacar: Coreógrafa y bailarina de "Forever King of Pop" espectáculo homenaje a Michael Jackson avalado por la "Jackson Family Fundación" y "Andersen,el musical de los cuentos"de Jesus Sanz.
Capitana y bailarina de "hoy no me puedo levantar"de Nacho Cano. Bailarina de musicales como "Los payasos de la tele". "La Fuerza del destino", "Jesucristo superstar" de Stage Entertaiment,"Peter Pan", "101 dálmatas", "Magical" y "El espiritu de Broadway" entre otros…bailarina en la pelicula Hable con ella" de Pedro Almodovar y actualmente bailarina en la serie de T.V "Dreamland"

Junto a ella, un elenco de 9 personas entre actores y bailarines que harán las delicias del público tanto infantil como adulto. Un espectáculo que nos devolverá a la niñez.

Prensa

Rody Aragón: "Los payasos nos hemos adaptado a unos niños informatizados"

Andalucía | 25/07/2014 - 18:13h

Huelva, 25 jul (EFE).- El actor Rodolfo Aragón Sac, "Rody Aragón" ha asegurado hoy que el humor que realizan los payasos hoy día se ha tenido que adaptar a niños "con una gran agilidad mental, que están informatizados".

En la presentación del espectáculo "Los payasos de la tele, el musical. La gran aventura", que el próximo martes se verá en Islantilla (Huelva), Aragón ha explicado que "el niño hoy día, está actualizado en todo, los medios han cambiado mucho, y la información que tienen en el cerebro nos sorprende día a día".

Por eso, aunque el musical está planteado con el argumento de la familia Aragón en Televisión Española hace 40 años, "cualquier situación que planteamos hay que adaptarla a los niños de hoy día", aunque "todo tiene la base de Gaby, Fofó, Miliky y Fofito".

"El espectáculo está adaptado a los niños de hoy día, y eso además teniendo en cuenta que hay que añadir palabras de su lenguaje, con lo que conseguimos que el niño se dé cuenta de que hablamos como él habla hoy, no como hace 40 años", ha dicho.

Sobre el espectáculo, tras estrenarlo el año pasado en Madrid, se ha congratulado de la respuesta de público que está teniendo, "ya que hemos conseguido divertir al niño y entretener a los padres", además de que "el niño conoce a unos nuevos payasos de la tele, y se crea una magia que une a tres generaciones".

Así,"hemos querido es rescatar cosas como el vestuario o las imágenes que se proyectan, y el momento de que el padre acompañe a sus hijos, el público repite, se emociona, y el niño disfruta", para destacar, además, que se percibe con las canciones que interpretan que que ha pasado es que se han convertido en clásicos, y esto perdurará de por vida".

es

lo

"lo

El musical es un gran homenaje a una saga de artistas que consiguieron el reconocimiento artístico de millones de seguidores, tanto de niños como de adultos, y homenajea igualmente a los niños que crecieron y disfrutaron de sus canciones y aventuras televisivas.

Interpretado en sus principales papeles por Rody Aragón, Claudia Molina y Jorge Belizón, les acompaña un ballet de seis personas, con últimas tecnologías en materia audiovisual y con una escenografía dirigida por Yolanda Torosio.

Leer más: http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20140725/54412224017/rody-aragon-los-payasos-nos-hemos-adaptado-a-unos-ninos-informatizados.html#ixzz3DHYRMm1t

24 de diciembre de 2013

Un musical que me ha llegado al corazón

Empiezo el post con una sonrisa porque es lo que me sale al recordar **el musical que fui a ver el otro día con mi prima y su hija Marta, que es mi ahijada, y con mi hijo**, claro: "**Los payasos de la tele**".

Es verdad que me hacía ilusión llevar a los niños a ver un musical con **canciones que a los de mi generación no se nos han olvidado**, como Susanita tiene un ratón, La gallina Turuleca, En el auto de papá y muchas más… todas forman parte de nuestra infancia y como es lógico, **yo se las he cantado a mis hijos cuando eran pequeños (seguramente habrá llovido** por eso algún día…) :-), y la verdad es que también se las saben.

Llegamos al **Teatro Reina Victoria** y mi primera alegría fue encontrarme con Andrés, que lleva muchos años en la empresa y con quien he compartido muchos buenos ratos en el Teatro Muñoz Seca cuando actuábamos en "Testigo de Cargo". El Teatro Reina Victoria para mí es muy especial porque he ensayado muchas obras de teatro en ese escenario aunque me queda la asignatura pendiente de subirme a él para actuar!! Yo ahí lo suelto, que por pedir que no quede… je je…

Nos sentamos en las butacas y es alucinante **ver la carita de emoción de los niños** cuando ya se apagan las luces y te dicen "que ya empiezaaaa" y sonríen. En ese momento a mi prima Marta y a mí se nos cae la baba mirándolos y viéndolos tan felices. Ahora aprovecho para contaros, aunque ya os lo comenté en uno de mis primeros post, **mi debilidad por mi ahijada Marta, a la que estuvimos esperando durante 6 años** a que terminaran todos los largos y duros trámites por los que hay que pasar para adoptar a una niña en China.

Llegó muy pequeñita y con ojos tristes y hoy es la niña más guapa del mundo y con los ojos llenos de alegría!! Sí, ya lo sé, que se me nota mucho el amor de madrina pero es que realmente es muy guapa y muy alta para su edad, tanto, que como siga creciendo así, al final tenemos una modelo en casa!!

No os exagero nada cuando os digo que **tanto los niños como nosotras nos reímos mucho porque tiene mucha comedia el musical** pero lo increíble era ver ese teatro lleno a reventar y todos, padres y niños emocionados cantando todas las canciones, yo diría que los padres incluso más. Es una gran compañía de actores y tanto **Fofito como Rodi y Mónica Aragón están increíbles** en sus papales y con mucha complicidad entre ellos, como si fueran familia… Je je.

En la trama de la obra es fundamental un hotel llamado "Hotel Ardiales", cuyas letras van cayendo a medida que los protagonistas tardan en encontrar una llave fundamental para abrir una puerta a nuestros recuerdos y a nuestros payasos más queridos. No os puedo contar mucho más para no destriparos las sorpresas pero de verdad que es increíble lo que la técnica puede hacer!! Este fue uno de los momentos en que los niños se sorprendían y todos los mayores sacamos los pañuelos porque realmente emocionaba. Bueno, sí, yo **reconozco que se me saltaron las lágrimas** pero miré un poco a mi alrededor y no era la única, ¿eh?

Después de descubrir el nuevo nombre del hotel y de cantar como locos la canción de “En el auto de papá” ,entre curvas y baches que era **muy gracioso ver saltar y moverse a todo el patio de butacas**, terminó la función y **pasamos a saludar a los actores** y a esa increíble gallina de 2 metros que sale al escenario.

Para qué voy a decir que no solo los niños eran los que querían hacerse las fotos con ellos, éramos también mi prima y yo!!

Mi hijo pequeño aprovechó el camerino para darme un abrazo de oso que me emocionó.

Os aseguro que es un planazo para estas navidades “Los payasos de la tele” en el Teatro Reina Victoria. Yo ya he ido dos veces a verlo, es más que recomendable!!

Disfrutando en el espectáculo de “Los Payasos de la Tele” (La Cañada, Madrid)

31 de Marzo de 2013
FSG Cañada (Madrid)

El pasado domingo 31 de marzo nos fuimos al Teatro Nuevo Apolo de Madrid a ver el espectáculo homenaje “Los Payasos dela Tele”. Fuimos con varias familias de Cañada Real Galiana, de la zona de Valdemingómez para disfrutar de una tarde familiar con madres y niños y niñas con los que trabajamos semanalmente en el barrio.

Pudimos disfrutarlo gracias a la invitación de 50 entradas que nos hicieron por parte dela FundaciónAntena3. Estuvimos 45 personas más cuatro monitores de Centro Abierto que es la actividad de Ocio y Tiempo Libre que tenemos las tardes de lunes y miércoles en Valdemingómez durante todo el curso escolar.

El espectáculo gustó tanto a pequeños como a mayores porque los Payasos dela Teleha formado parte de nuestra infancia desde los años 70 y muchas madres se emocionaron y nos emocionamos las monitoras y monitores también con las canciones tradicionales de esta saga de payasos y cuando, al final, salieron las imágenes de Gabi, Miliki y Fofó y ya desaparecidos. Además coincidió que ese día era la última función después de un mes de estar en cartelera así que más emotivo aún.

Ni la lluvia de la salida del espectáculo pudo borrar la risa y la alegría con la que salimos del Teatro para volver al Barrio cantando las canciones de los Payasos dela Teleen el autobús. Hasta próxima,…cómo están ustedes??????!!!!!

Paula Echevarría vuelve a la niñez con su hija, Daniella, y los payasos de la tele

by hola.com 18 de Noviembre de 2013

Si hace unas semanas podíamos ver a **Paula Echevarría** acudir al musical *Veo, Veo* **con su hija Daniella**, en esta ocasión, disfrutó de la obra teatral *Los Payasos de la Tele, el musical*. Aunque el espectáculo era infantil, Paula disfrutó de lo lindo viendo la cara de Daniella durante la actuación de Fofito y compañía. La actriz volvió a sus tiernos años de infancia y compartió risas y diversión con los dos miembros principales del reparto, **Fofito y Rody**, además del coreógrafo **Poty**, gran amigo suyo.

La actriz de *Galerías Velvet aprovechó un descanso en el rodaje* tras varios meses de trabajo intenso, para disfrutar de su pequeña. Haciendo honor a la etiqueta de 'it girl', Paula lució una boina a juego con una un abrigo de paño gris que le sentaba de maravilla. Junto a su hija Daniela, que también iba a la última, Paula confesó que **se sabe las canciones de los payasos "mejor que nadie".**

Ana Escribano con Paula, la hija de Carlos Larrañaga

Otra mamá que no se perdió este entretenido y divertido musical fue **Ana Escribano**, que acudió con sus niñas. La que fuera mujer de Carlos Larrañaga acudió al Teatro Victoria de Madrid junto a sus pequeñas. Ana, muy feliz y contenta, nos explicó cómo lo habían pasado. **"Me lo he pasado bomba. Nos sabemos todas las canciones".** Sobre sus proyectos profesionales, comentó "vuelvo al teatro, estamos intentando zanjar un proyecto, a ver si cuaja". Acudió con su hija Paula, de seis años, fruto de su matrimonio con Carlos Larrañaga. Con ella iba también su hija Julia, de nueve años, fruto de una relación anterior a la que tuvo con el actor.

Lara Dibildos acudió con su pareja **Joaquín Capel**, y es que su hijo Álvaro tenía un partido de fútbol. A la hija de Laura Valenzuela le gustó tanto el espectáculo que prometió volver con su hijo Álvaro.

Los Payasos de la Tele, el musical es una producción en la que Fofito y Rody interpretan a dos valientes que se aventuran a pasar toda una noche en un hotel encantado. La recompensa: quedarse con la propiedad. Música y risas son la constante de esta obra que se puede disfrutar en el Teatro Victoria de Madrid.

EL ÉXITO DE LA CARTELERA MADRILEÑA TIENE UN NOMBRE: UNA AVENTURA ENCANTADA. CON FOFITO, MONICA Y RODY ...Debido al gran éxito obtenido por el público asistente a esta divertida
producción familiar, ampliamos las funciones en el Teatro Reina Victoria
durante todas las navidades.

LOS PAYASOS DE LA TELE. EL MUSICAL. UNA AVENTURA ENCANTADA!

El Teatro Reina Victoria levantó el telón el pasado 9 de noviembre para
recibir a estos divertidos , gamberros y entrañables personajes, que
deciden pasar una larga noche en un hotel, rodeados de traviesos fantasmas…

Equipo artístico y técnico

Idea original y guion: Rodolfo Aragón Sac

Actores: Rodolfo Aragón Sac
Claudia Molina
Jorge Belinzón

Técnico de luces y sonido: Fran Ruiz y Daniel Alcaraz.

Producción y distribución: Ras Media Producciones S.l.

Dirección: Rodolfo Aragón Sac

Sonido:

El sistema de PA debe cubrir adecuadamente toda el área de escucha del evento.Tendrá a dispersión y potencia necesarias(115 db de presión)para cubrir toda la audiencia del recinto donde se realice el show(incluyendo delays y frontfills en caso de ser necesarios para asegurar una cobertura homogénea en todos los asientos.La posición de mezcla debe estar a una distancia adecuada y coherente con respecto a las dimensiones del sitio,deberá tener una respuesta plana de 20 hz a 20khz.

-mesa de sonido digital tipo midas x 32,yamaha ls9,m7,02R….
-En caso de ser analógica debe de tener compresores,reverbs,ecualizadores gráficos….
-7 micros inalámbricos de diadema con buena capsula(a poder ser dpa).
-2 reproductores de cd con la lente en buen estado.
-2 monitores en tripode de 2 o 3 vias de 500w tipo MEYER UPA 1P,NEXO PS10 O 15,L ACOUSTICS 108 ,L12,D&B E3 O SIMILARES.
-cableado para el montaje de sonido.

Iluminación:

- 12 Proyectores de recorte 25º-50º ETC 750W
- 08 Proyectores de recorte de 19º ETC 750W
- 16 Proyectores PC-1000W
- 40 Canales de dimmer
- 16 Par LED 3Wx36 RGBW
- 08 Móviles Spot 250W
- 02 Estrobos Atomic 3000
- 01 Consola digital DMX Avolites Pear 2004
- 01 Splitter DMX
- 01 Maquina de niebla
- 01 Turbina
- Cableado para todos los equipos

Video:

- 01 Proyector Barco de 10.000 Lumen
- 01 Óptica según necesidades del lugar
- 01 Ordenador de control video + software

- 01 Ciclorama de 6 x 9 m

Nota: Este espectáculo puede compaginarse con obras que se estén programadas en la tarde-noche ya que su atrezzo es breve de montar y solo utiliza una pantalla para proyecciones.

DISTRIBUYE:

Telf: 91 360 47 02 • Móvil: 618 73 03 73
info@teatralmente.com
www.TeatralMente.com