

La Magia de los *Musicales*

The
PHANTOM
of the
OPERA

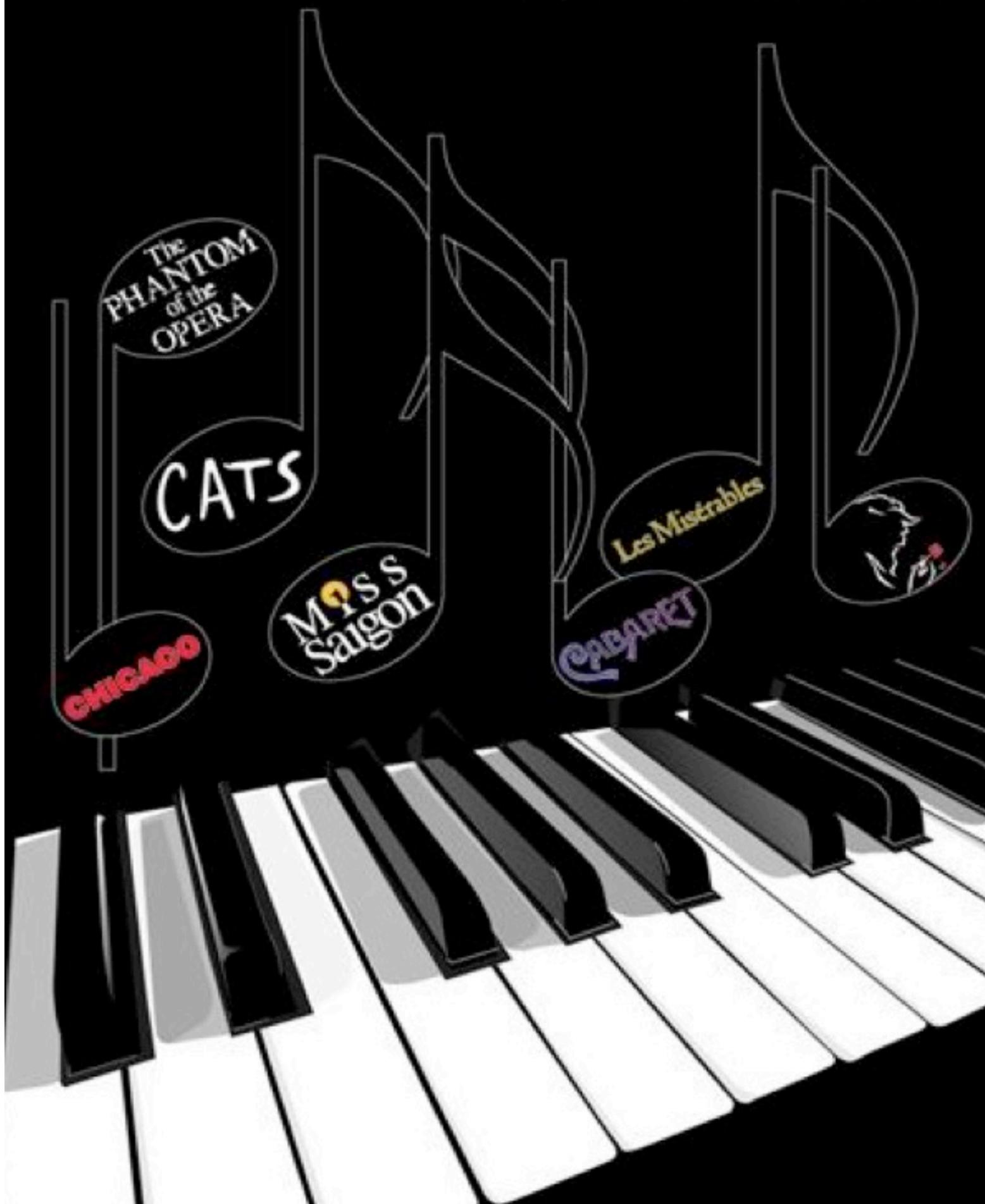
CATS

MISS
Saigon

Les Misérables

CABARET

CHICAGO





Madrid se ha convertido en la capital mundial del musical en español, siendo la tercera ciudad con más musicales en cartel, detrás de New York y Londres.

Más de tres millones de espectadores acudieron el año pasado a ver algún montaje musical.

Pese a la gran importancia que este sector tiene, tanto económica como culturalmente, es difícil ver una obra de estos géneros a un precio asequible a las economías actuales.

TeatralMente

Queremos acercar el musical a todos los públicos, con unos brillantes libretos y una cuidada puesta en escena, seleccionamos lo mejor del género musical, contando con algunas de las mejores voces del panorama nacional, y con un equipo artístico de renombre en el mundo de los musicales.

Nuestros montajes están pensados para adaptarse a todo tipo de escenarios, que desee programar unos musicales de calidad, sin los inconvenientes ni el caché de los grandes montajes.



EL HECHIZO DE LOS MUSICALES

Willcomen, Bienvenue, Welcome!



El maestro de ceremonias da paso a un sensacional espectáculo de 1h 30 min horas

Con los mejores musicales

de todos los tiempos

El divertido libreto hila, de una forma original, canciones de grandes clásicos como **“Cats”**, **“Miserables”** **“Miss Saigón”**, Las óperas Rock como **“Jesucristo Superstar”**, **“Rent”** o **“We Will Rock You”** o los más actuales como **“Hoy no me puedo levantar”**, **“Wiked”** entre otros.



Un cuidado montaje presentado en dos formatos para adaptarnos a cualquier espacio escénico:

- 15 voces en directo y 5 músicos en - formato de banda de jazz, ó
- Piano y 6 voces

EL espectáculo logra que disfruten, los amantes de estos géneros, como los que acuden por primera vez a ver un musical

Acomódese en la butaca...

**El espectáculo,
va a comenzar !!!**



TeatralMente

Somos una compañía especializada en el mundo de la producción y distribución de espectáculos.

DIRECTORA: Olga Antúnez

DIRECCIÓN MUSICAL: Pablo Navarro, César Belda. Fernando Montesinos

LIBRETO: Benja Lorenzo

DIRECCIÓN TÉCNICA Mario Pachón

COREOGRAFÍA: Guillermo Tort

VESTUARIO: Julia Muñoz, Sol Curiel

REGIDURÍA: Antonio Castillo

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: Beatriz Martín

DISEÑO CARTELERÍA: Laura Merlos

PRENSA Y COMUNICACIÓN: Pablo Mare



LA COMPAÑÍA

El equipo tanto técnico como artístico, tienen una extensa carrera en el mundo del teatro y los musicales.

Nuestros solistas han participado en los mejores musicales de los últimos años como **“We Will Rock You”**, **“Annie”**, **“Jekyll & Hyde”**, **“Hoy no me puedo levantar”**, **“40, el musical”**, **“Los Miserables”**, **“Hair”**, **“Grease”**, **“Peter Pan”** o **“La Bella y la Bestia”** ...

La dirección corre a cargo de **OLGA ANTÚNEZ**. La música en directo la pone una banda jazz de cinco maestros de renombre y reconocida trayectoria en los mejores musicales de nuestro país y bajo la dirección musical de Maestros como : **CESAR BELDA**, **PABLO NAVARRO** y **FERNANDO MONTESINOS**.

Directora: Olga Antúnez

Ha dirigido y producido numerosas obras, no sólo musicales, también galas, eventos, teatro y cine, participando en el equipo de producción de las películas **“Moulin Rouge”** o **“Besos para todos”**, o en los **“Premios Max”** del teatro, entre otros. Creó y dirigió los premios **“Gran Vía del teatro Musical”** y dirige su empresa de representación de actores y productora. Para producir estos montajes, ha sabido rodearse de los mejores profesionales a nivel nacional, una aventura arriesgada que ha dado sus frutos, con éxitos de crítica y público allá donde acuden.



Director Musical: César Belda

Es uno de los directores musicales de mayor prestigio de este país. Dirigido más de 50 musicales como **“Evil Dead”**, **“Los amigos de Walt Disney”**, **“Jekyll & Hyde”**, **“La magia de Broadway”**, **“Annie”**, **“La jaula de las locas”**, **“Hermanos de sangre”**, **“Peter Pan”**, **“Aladdin”**, **“El hombre de La Mancha”**, **“Grease”**, **“Spamalot”**, **“Rocío no habita en el olvido”**, **“Póker de Voces”** y **“Bob Esponja”**... Colaboró con Cameron Mackintosh y Claude Michel Schönberg en la redacción de la tercera versión de Martin Guerre. Además de dirigir la Orquesta Sinfónica de Chamartín.

Director Musical: Pablo Navarro

Su nombre es uno de los más reputados en el circuito de los musicales en nuestro país; No en vano, **Brian May**, legendario guitarrista y compositor de **"The Queen"** ha confiado en él para dirigir la versión española y la gira internacional del musical **"We Will Rock You"** un éxito en la cartelera teatral. Mónica Naranjo le ha encargado la dirección de su gira "Tarántula" y ha trabajado con más de 50 artistas de la talla de Rocío Jurado, Malú, La quinta Estación, Café Quijano etc.



Director Musical: Fernando Montesinos

Director y productor musical, jurado de FACTOR X 2018, con más de 50 discos de artistas como Los Lunes, Juan Pablo Manzanero, Cristina Roseninge, Rosario Flores, Hombres G, Melocos, Los del Río, Estopa, La Pulqueria, Poncho K, Obus, entre otros. Ha realizado composiciones para artistas como Pereza, Paulina Rubio, Ana Torroja, Eduardo Cruz, Edurne, Chonchi Heredia, Anahi y Chayanne entre otros. Arreglista del disco y del musical "Marta tiene un Marcapasos" de los Hombres G. Ha participado en las giras por el mundo de Melon Diesel, Enrique Bunbury, The Corrs, entre otros.

Dirección Producción: Sol Carnicero

Directora de producción en más de 50 películas con directores como Berlanga, Jaime Chávarri y Pilar Miró, ganando el primer Goya a la mejor Dirección de Producción. Compagina su carrera en cine con la docencia, y la dirección de producción de Tv y Teatro.



Coreógrafo: Guillermo Tort

Coreógrafo en más de 30 espectáculos de todo el mundo, ha trabajado en las tv de Chile, Argentina y Colombia, ha colaborado con artistas como Julio Bocca y formado parte de varios ballets y compañías de tango y danza contemporánea.



Libreto: Benja Lorenzo

Director y guionista de teatro, cine y televisión. Ha escrito y dirigido numerosos cortos, obras de teatro y series para Internet y tv. Jurado en el Festival de Cine Iberoamericano de La Habana(CUBA). Director y organizador de la Escuela de Verano de Cine en Buendía....





La Magia de los *Musicales*

Teatral **M**ente

Telf: 91 360 47 02 • **M**óvil: 618 73 03 73
info@teatralmente.com
www.**T**eatral**M**ente.com

