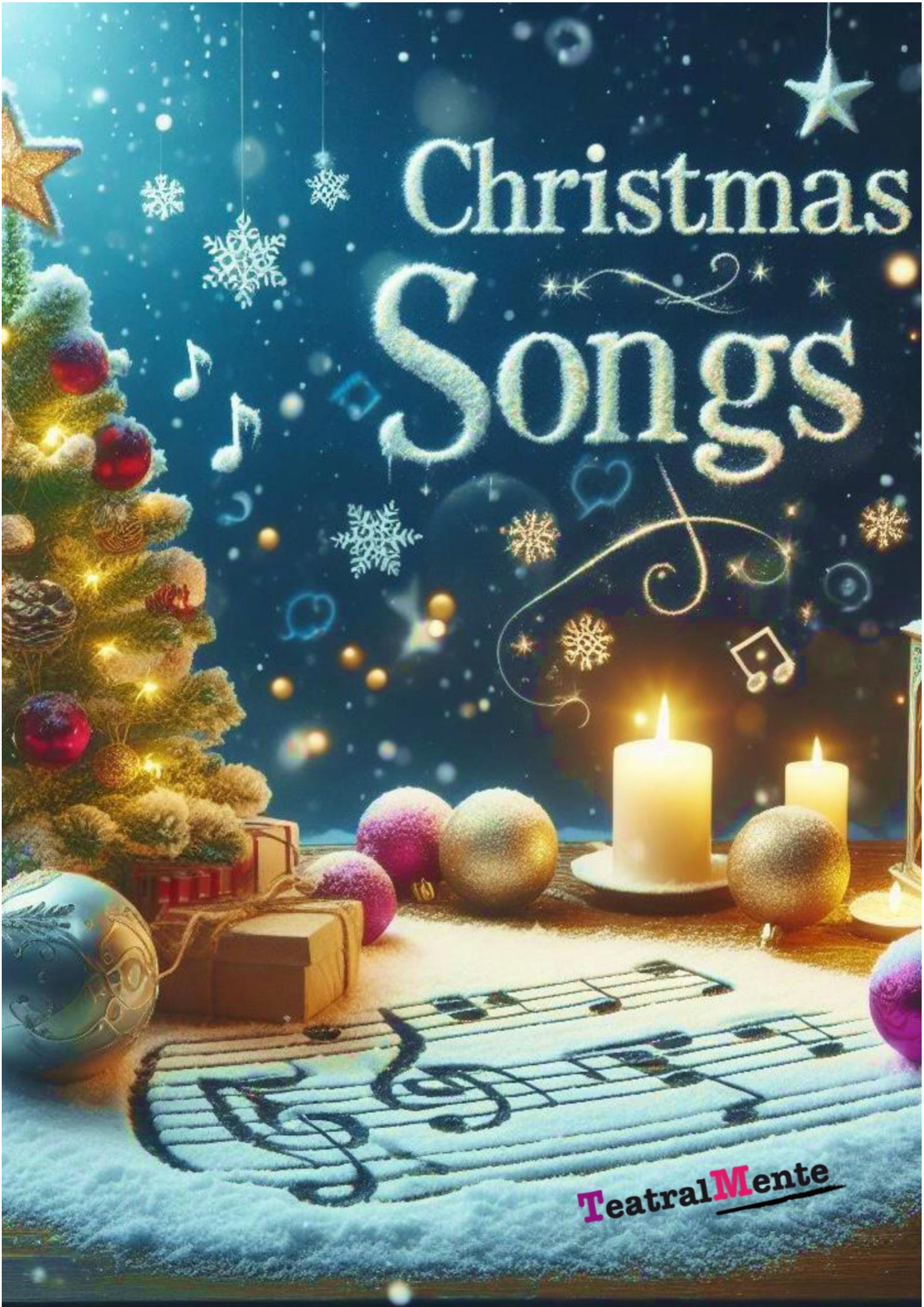


# Christmas Songs



**TeatralMente**



Madrid se ha convertido en la capital mundial del musical en español, siendo la tercera ciudad con más musicales en cartel, detrás de New York y Londres.

Más de tres millones de espectadores acudieron el año pasado a ver algún montaje musical.

Pese a la gran importancia que estos sectores tienen, tanto económica como culturalmente, es difícil ver una obra de estos géneros a un precio asequible a las economías actuales.

**TeatralMente** Somos una productora especializada en eventos y montajes teatrales y musicales, con formatos que se adaptan a cualquier espacio escénico.

Queremos acercar el musical a todos los Públicos, con unos brillantes libretos y una cuidada puesta en escena, seleccionamos lo mejor del género musical, contando con algunas de las mejores voces del panorama nacional, y con un equipo artístico de renombre en el mundo de los musicales.





## EL ESPECTÁCULO

Es un espectáculo musical para todas las edades, que repasa las canciones navideñas, villancicos, de todos los tiempos.

Los formatos se adaptan a cualquier espacio escénico e incluso al aire libre con actores y actrices de musicales, que interpretarán durante 90 minutos los **villancicos y canciones navideñas** de siempre, versionando canciones de todos los estilos como pop, country, blues y por supuesto muy NAVIDADEÑOS.

Repasarán las canciones de los intérpretes como: Frank Sinatra, Michael Buble, Celine Dion, Maria Carey, Ella Fitzgerald, Col Porter, Elvis Presley, Raphael, Cole Porter, Kelly Clarckson, Ariana Grande, Luis Miguel, entre otros.

Un espectáculo para todos los gustos y para todos los PÚBLICOS.



## LA COMPAÑÍA

El equipo tanto técnico como artístico, tienen una extensa carrera en el mundo del teatro y los musicales.

Nuestros solistas han participado en los mejores musicales de los últimos años como **“We Will Rock You”**, **“Annie”**, **“Jekyll & Hyde”**, **“Hoy no me puedo levantar”**, **“40, el musical”**, **“Los Miserables”**, **“Hair”**, **“Grease”**, **“Peter Pan”** o **“La Bella y la Bestia”** ...

La dirección corre a cargo de OLGA ANTÚNEZ. La MÚSICA en directo la pone una banda jazz de cinco maestros de renombre y reconocida trayectoria en los mejores musicales de nuestro país y bajo la dirección musical de Maestros como CESAR BELDA, PABLO NAVARRO y FERNANDO MONTESINOS.

**DIRECTORA:** Olga ANTÚNEZ

**DIRECCIÓN MUSICAL:** César Belda, Pablo Navarro, Fernando Montesinos

**DIRECCIÓN PRODUCCIÓN:** SolCarnicero

**DIR. TÉCNICA:** Javier Godino

**COREOGRAFÍAS:** Guillermo Tort

**VESTUARIO:** Julia Muñoz.

**PELUQUERÍA:** Beatriz Martín

**AUX. PRODUCCIÓN:** Antonio Castillo

**DISEÑO GRÁFICO:** Laura Merlos

**DISEÑO AUDIOVIAL:** Olga ANTÚNEZ

**COMUNICACIÓN:** Carlos Calero



## Directora: Olga Antúnez

Ha dirigido y producido numerosas obras, no sólo musicales, también galas, eventos, teatro y cine, participando en el equipo de producción de las películas **“Moulin Rouge”** o **“Besos para todos”**, o en los **“Premios Max”** del teatro, entre otros. Creó y dirigió los premios **“Gran Vía del teatro Musical”** y dirige su empresa de representación de actores y productora. Para producir estos montajes, ha sabido rodearse de los mejores profesionales a nivel nacional, una aventura arriesgada que ha dado sus frutos, con éxitos de crítica y público allá donde acuden.



## Director Musical: César Belda

Es uno de los directores musicales de mayor prestigio de este país. Dirigido más de 50 musicales como **“Evil Dead”**, **“Los amigos de Walt Disney”**, **“Jekyll & Hyde”**, **“La magia de Broadway”**, **“Annie”**, **“La jaula de las locas”**, **“Hermanos de sangre”**, **“Peter Pan”**, **“Aladdin”**, **“El hombre de La Mancha”**, **“Grease”**, **“Spamalot”**, **“Rocío no habita en el olvido”**, **“Póker de Voces”** y **“Bob Esponja”**... Colaboró con Cameron Mackintosh y Claude Michel Schönberg en la redacción de la tercera versión de Martin Guerre. Además de dirigir la Orquesta Sinfónica de Chamartín.



## Director Musical: Pablo Navarro

Su nombre es uno de los más reputados en el circuito de los musicales en nuestro país; No en vano, **Brian May**, legendario guitarrista y compositor de **"The Queen"** ha confiado en él para dirigir la versión española y la gira internacional del musical **"We Will Rock You"** un éxito en la cartelera teatral. Mónica Naranjo le ha encargado la dirección de su gira "Tarántula" y ha trabajado con más de 50 artistas de la talla de Rocío Jurado, Malú, La quinta Estación, Café Quijano etc.



## Director Musical: Fernando Montesinos

Director y productor musical, jurado de FACTORX 2018, con más de 50 discos de artistas como Los Lunas, Cristina Roseninge, Rosario Flores, Hombres G, Melocos, Los del Río, Estopa, La Pulqueria, Poncho K, Obus, entre otros. Ha realizado composiciones para artistas como Pereza, Paulina Rubio, Ana Torroja, Eduardo Cruz, Edurne, Chonchi Heredia y Chayanne entre otros. Arreglista del disco y del musical "Marta tiene un Marcapasos" de los Hombres G. Ha participado en las giras por el mundo de Melon Diesel, Enrique Bunbury, The Corrs...

## **Dirección Producción: Sol Carnicero**

Directora de producción en más de 50 películas con directores como Berlanga, Jaime Chávarri y Pilar Miró, ganando el primer Goya a la mejor Dirección de Producción. Compagina su carrera en cine con la docencia, y la dirección de producción de Tv y Teatro.



## **Coreógrafo: Guillermo Tort**

Coreógrafo en más de 30 espectáculos de todo el mundo, ha trabajado en las tv de Chile, Argentina y Colombia, ha colaborado con artistas como Julio Bocca y formado parte de varios ballets y compañías de tango y danza contemporánea.









# Christmas Songs

**Teatral  
Mente**

• Móvil: 618 73 03 73

[info@teatralmente.com](mailto:info@teatralmente.com)

[www.TeatralMente.com](http://www.TeatralMente.com)

**TeatralMente**