

Madrid se ha convertido en la capital mundial del musical en español, siendo la tercera ciudad con más musicales en cartel, detrás de New York y Londres.

Más de tres millones de espectadores acudieron el año pasado a ver algún montaje musical.

Pese a la gran importancia que estos sectores tienen, tanto económica como culturalmente, es difícil ver una obra de estos géneros a un precio asequible a las economías actuales.

TeatralMente Somos una productora especializada en eventos y montajes teatrales y musicales, con formatos que se adaptan a cualquier espacio escénico.

Queremos acercar el musical a todos los Públicos, con unos brillantes libretos y una cuidada puestas en escena, seleccionamos lo mejor del género musical, contando con algunas de las mejores voces del panorama nacional, y con un equipo artístico de renombre en el mundo de los musicales.





EL ESPECTÁCULO



Es un espectáculo musical para todas las edades, que repasa las canciones navideñas, villancicos, y de dibujos animados de todos los tiempos.

Los formatos se adaptan a cualquier espacio escénico e incluso al aire libre con actores y actrices de musicales, que interpretarán durante 75 minutos canciones de las películas de Disney como: "La Bella y la Bestia", "Coco" o la aclamada "Frozen", repasarán los dibujos animados más clásicos como: "D'artacan", "Oliver y Benji", y los villancicos y canciones navideñas de siempre.

Un espectáculo para todos los gustos y para todos los públicos.









LA COMPAÑÍA

El equipo tanto técnico como artístico, tienen una extensa carrera en el mundo del teatro y los musicales.

Nuestros solistas han participado en los mejores musicales de los últimos años como "We Will Rock You", "Annie", "Jekyll & Hyde", "Hoy no me puedo levantar", "40, el musical", "Los Miserables", "Hair", "Grease", "Peter Pan" o "La Bella y la Bestia" ...

La dirección corre a cargo de OLGA ANTÚNEZ. La música en directo la pone una banda jazz de cinco maestros de renombre y reconocida trayectoria en los mejores musicales de nuestro país y bajo la dirección musical de Maestros como CESAR BELDA, PABLO NAVARRO y FERNANDO MONTESINOS.

DIRECTORA: Olga ANTÚNEZ

DIRECCIÓN MUSICAL: César Belda, Pablo Navarro, Fernando Montesinos

DIRECCIÓN PRODUCCIÓN: Sol Carnicero

DIR. TÉCNICA: Dani Domingo, Javier Godino

COREOGRAFÍAS: Guillermo Tort

VESTUARIO: Julia Muñoz.

PELUQUERÍA: Beatriz Martín

AUX. PRODUCCIÓN: Antonio Castillo

DISEÑO GRÁFICO: Laura Merlos

DISEÑO AUDIOVIAL: Olga ANTÚNEZ

COMUNICACIÓN: Carlos Calero

COMUNITY MANAGER: Pablo Mare



Directora: Olga Antúnez

Ha dirigido y producido numerosas obras, no sólo musicales, también galas, eventos, teatro y cine, participando en el equipo de producción de las películas "Moulin Rouge" o "Besos para todos", o en los "Premios Max" del teatro, entre otros. Creó y dirigió los premios "Gran Vía del teatro Musical" y dirige su empresa de representación de actores y productora. Para producir estos montajes, ha sabido rodearse de los mejores profesionales a nivel nacional, una aventura arriesgada que ha dado sus frutos, con éxitos de crítica y Público allá donde acuden.





Director Musical: César Belda

Es uno de los directores musicales de mayor prestigio de este país. Dirigido más de 50 musicales como "Evil Dead", "Los amigos de Walt Disney", "Jekyll & Hyde", "La magia de Broadway", "Annie", "La jaula de las locas", "Hermanos de sangre", "Peter Pan", "Aladdin", "El hombre de La Mancha", "Grease", "Spamalot", "Rocío no habita en el olvido", "Póker de Voces" y "Bob Esponja"... Colaboró con Cameron Mackintosh y Claude Michel Schönberg en la redacción de la tercera versión de Martin Guerre. Además de dirigir la Orquesta Sinfónica de Chamartín.

Director Musical: Pablo Navarro

Su nombre es uno de los más reputados en el circuito de los musicales en nuestro país; No en vano, **Brian May**, legendario guitarrista y compositor de "**The Queen**" ha confiado en él para dirigir la versión española y la gira internacional del musical "**We Will Rock You**" un éxito en la cartelera teatral. Mónica Naranjo le ha encargó la dirección de su gira "Tarántula" y ha trabajado con más de 50 artistas de la talla de Rocío Jurado, Malú, La quinta Estación, Café Quijano etc.



Director Musical: Fernando Montesinos

Director y productor musical, jurado de FACTORX 2018, con más de 50 discos de artistas como Los Lunes, Cristina Rosenvinge, Rosario Flores, Hombres G, Melocos, Los del Rio, Estopa, La Pulqueria, Poncho K, Obus, entre otros. Ha realizado composiciones para artistas como Pereza, Paulina Rubio, Ana Torroja, Eduardo Cruz, Edurne, Chonchi Heredia y Chayanne entre otros. Arreglista del disco y del musical "Marta tiene un Marcapasos" de los Hombres G. Ha participado en las giras por el mundo de Melon Diesel, Enrique Bunbury, The Corrs...

Dirección Producción: Sol Carnicero

Directora de producción en más de 50 películas con directores como Berlanga, Jaime Chávarri y Pilar Miró, ganando el primer Goya a la mejor Dirección de Producción. Compagina su carrera en cine con la docencia, y la dirección de producción de Tv y Teatro.



Coreógrafo: Guillermo Tort

Coreógrafo en más de 30 espectáculos de todo el mundo, ha trabajado en las tv de Chile, Argentina y Colombia, ha colaborado con artistas como Julio Bocca y formado parte de varios ballets y compañías de tango y danza contemporánea.

Libreto: Benja Lorenzo

Director y guionista de teatro, cine y televisión. Ha escrito y dirigido numerosos cortos, obras de teatro y series para Internet y tv. Jurado en el Festival de Cine Iberoamericano de La Habana(CUBA). Director y organizador de la Escuela de Verano de Cine en Buendia. Entre otros.





