

GOSPEL

& Friends



Madrid se ha convertido en la capital mundial del musical en español, siendo la tercera ciudad con más musicales en cartel, detrás de New York y Londres.

Más de tres millones de espectadores acudieron el año pasado a ver algún montaje musical.

El gusto por la música y los arreglos Gospel ha crecido en los últimos años, siendo una de las vertientes musicales más demandada por los espectadores.

Pese a la gran importancia que estos sectores tienen, tanto económica como culturalmente, es difícil ver una obra de estos géneros a un precio asequible a las economías actuales.

TeatralMente Somos una productora especializada en eventos y montajes teatrales y musicales, con formatos que se adaptan a cualquier espacio escéno.

Queremos acercar el musical a todos los públicos, con unos brillantes libretos y una cuidada puesta en escena, seleccionamos lo mejor del género musical, contando con algunas de las mejores voces del panorama nacional, y con un equipo artístico de renombre en el mundo de los musicales.



GOSPEL & Friends

EL ESPECTÁCULO

¿Cómo sonaría la mezcla de “Rehab” de **Amy Winehouse**, con “Rolling in the deep” de **Adele** en versión Gospel?

Y “**Man in the mirror**” o “**Heal the World**” de **Michael Jackson** con un coro Gospel de 10 voces?

Dado el interés por las versiones corales y de Gospel que se ha generado en los últimos años y queriendo salir de los clásicos montajes de Gospel, hemos reunido durante 1h y media a los **grandes del Pop** de todos los tiempos, con los **clásicos del Soul, Gospel y negros espirituales**, creando un dinámico y novedoso montaje, que lo hace distinto a cualquier espectáculo Gospel hasta ahora visto.

Nuestro original formato repasa las canciones de Soul y Gospel más conocidas, como: “**Oh Happy day**”, “**Amen**”, “**Amazing Grace**”, “**Joyful**”, “**Oh When The Saints Go Marching In**”, “**Joshua Fit The Battle of Jericho**”...



Todas ellas mezcladas con canciones pop “**Gospelizadas**” **Michael Jackson, Adele, The Blues Brothers, Tina Turner, Amy Winehouse, Michael Buble, ...**

Un original espectáculo con unas cuidadas coreografías y puesta en escena, pensado para todos los públicos.

Nuestros montajes están pensados para adaptarse a todo tipo de escenarios, que desee programar unos musicales de calidad, sin los inconvenientes ni el caché de los grandes montajes.

Gospel & Friends es un espectáculo versátil, que se adapta a cualquier presupuesto y espacio escénico.



Este concierto / espectáculo con una novedosa puesta en escena, es diferente a todos los montajes de gospel vistos, al mezclar la idea de coro gospel tradicional, con números musicales coreografiados que recuerdan series tan famosas como **“GLEE”**, **“SMASH”** o la película **“DANDO LA NOTA”**

GOSPEL
& Friends

Se puede representar en varios formatos:

- **GRANDE:** Banda jazz de 3 músicos (piano, guitarra y viento) y 9 cantantes/actores.
- **PEQUEÑO:** 8 cantantes/actores.



LA COMPAÑÍA

El equipo tanto técnico como artístico, tienen una extensa carrera en el mundo del teatro y los musicales.

Nuestros solistas han participado en los mejores musicales de los últimos años como **“We Will Rock You”**, **“Annie”**, **“Jekyll & Hyde”**, **“Hoy no me puedo levantar”**, **“40, el musical”**, **“Los Miserables”**, **“Hair”**, **“Grease”**, **“Peter Pan”** o **“La Bella y la Bestia”** ...

La dirección corre a cargo de OLGA ANTÚNEZ. La música en directo la pone una banda jazz de cinco maestros de renombre y reconocida trayectoria en los mejores musicales de nuestro país y bajo la dirección musical de Maestros como CESAR BELDA, PABLO NAVARRO y FERNANDO MONTESINOS.

DIRECTORA: Olga Antúnez

DIRECCIÓN MUSICAL: César Belda, Pablo Navarro, Fernando Montesinos

DIRECCIÓN PRODUCCIÓN: Sol Carnicero

DIRECCIÓN ESCENA : Benja Lorenzo

COREOGRAFÍAS: Guillermo Tort

DIR. TÉCNICA: Raúl Bustillo

VESTUARIO: Julia Muñoz.

PELUQUERÍA: Beatriz Martín

AUX. PRODUCCIÓN: Antonio Castillo

DISEÑO GRÁFICO: Laura Merlos

DISEÑO AUDIOVIAL: Benja Lorenzo

COMUNICACIÓN: Carlos Calero

COMUNITY MANAGER: Pablo Mare



Directora: Olga Antúnez

Ha dirigido y producido numerosas obras, no sólo musicales, también galas, eventos, teatro y cine, participando en el equipo de producción de las películas **“Moulin Rouge”** o **“Besos para todos”**, o en los **“Premios Max”** del teatro, entre otros. Creó y dirigió los premios **“Gran Vía del teatro Musical”** y dirige su empresa de representación de actores y productora. Para producir estos montajes, ha sabido rodearse de los mejores profesionales a nivel nacional, una aventura arriesgada que ha dado sus frutos, con éxitos de crítica y público allá donde acuden.



Director Musical: César Belda

Es uno de los directores musicales de mayor prestigio de este país. Dirigido más de 50 musicales como **“Evil Dead”**, **“Los amigos de Walt Disney”**, **“Jekyll & Hyde”**, **“La magia de Broadway”**, **“Annie”**, **“La jaula de las locas”**, **“Hermanos de sangre”**, **“Peter Pan”**, **“Aladdin”**, **“El hombre de La Mancha”**, **“Grease”**, **“Spamalot”**, **“Rocío no habita en el olvido”**, **“Póker de Voces”** y **“Bob Esponja”**... Colaboró con Cameron Mackintosh y Claude Michel Schönberg en la redacción de la tercera versión de Martin Guerre. Además de dirigir la Orquesta Sinfónica de Chamartín.

Director Musical: Pablo Navarro

Su nombre es uno de los más reputados en el circuito de los musicales en nuestro país; No en vano, **Brian May**, legendario guitarrista y compositor de **“The Queen”** ha confiado en él para dirigir la versión española y la gira internacional del musical **“We Will Rock You”** un éxito en la cartelera teatral. Mónica Naranjo le ha encargado la dirección de su gira **“Tarántula”** y ha trabajado con más de 50 artistas de la talla de Rocío Jurado, Malú, La quinta Estación, Café Quijano etc.



Director Musical: Fernando Montesinos

Director y productor musical **Jurado de FactorX 18**, con de más de 50 discos de artistas como Los Lunes, Cristina Roseninge, Rosario Flores, Hombres G, Melocos, Los del Rio, Estopa, La Pulqueria, Poncho K, Obus, entre otros. Ha realizado composiciones para artistas como Pereza, Paulina Rubio, Ana Torroja, Eduardo Cruz, Edurne, Chonchi Heredia, Anahi y Chayanne entre otros. Arreglista del disco y del musical **“Marta tiene un Marcapasos”** de los Hombres G. Ha participado en las giras por el mundo de Melon Diesel, Enrique Bunbury, The Corrs, entre otros.

Dirección Producción: Sol Carnicero

Directora de producción en más de 50 películas con directores como Berlanga, Jaime Chávarri y Pilar Miró, ganando el primer Goya a la mejor Dirección de Producción. Compagina su carrera en cine con la docencia, y la dirección de producción de Tv y Teatro.



Coreógrafo: Guillermo Tort

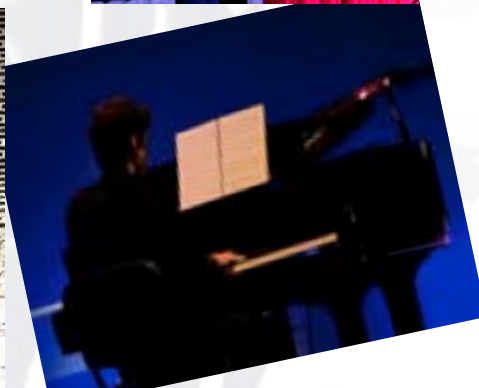
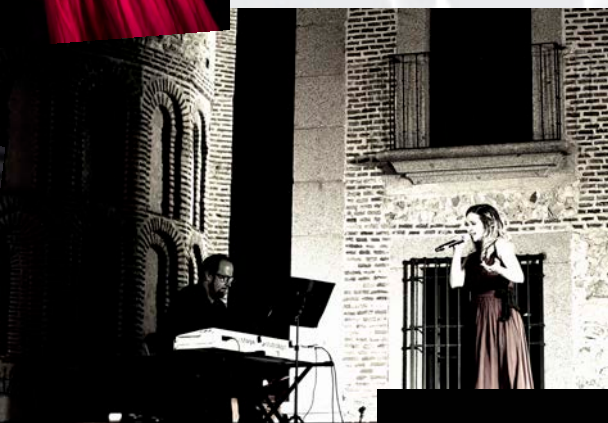
Coreógrafo en más de 30 espectáculos de todo el mundo, ha trabajado en las tv de Chile, Argentina y Colombia, ha colaborado con artistas como Julio Bocca y formado parte de varios ballets y compañías de tango y danza contemporánea.



Libreto: Benja Lorenzo

Director y guionista de teatro, cine y televisión. Ha escrito y dirigido numerosos cortos, obras de teatro y series para Internet y tv. Jurado en el Festival de Cine Iberoamericano de La Habana(CUBA). Director y organizador de la Escuela de Verano de Cine en Buendía. Entre otros.





GOSPEL & Friends



Teatral
Mente

Telf: 91 360 47 02 • Móvil: 618 73 03 73
info@teatralmente.com
www.**TeatralMente**.com